

**যাত্রা**

আধুনিক মেডিকেল সাহায্যে এখনও এমন অনেক অন্ধুর রোগ আছে যার কোনও সঠিক চিকিৎসা নেই। এ রকম একটি অন্ধুর রোগের নাম প্রোজেরিয়া। এই জিন ঘটিত রোগে মানুষের শরীরে অসাল বার্বিকা নেমে আসে। রোগটি নিয়ে এখন গোটা বিশ্বে গবেষণা চলছে। সম্ভবত কলিকাতাে এই প্রোজেরিয়া রোগীদের ওপর বেশ করে একটি ছবি নির্মিত হয়েছে। এই ছবিতে একজন প্রোজেরিয়া রোগীর ভূমিকার অভিনয় করতে দেখা যাবে বালিউডের বিপ বি অমিত্যক বরুনকে। ছবিটি নিয়ে ইতিমধ্যেই হইচই পড়ে গেছে। আর বালিবি পরিচালিত 'পা' নামে এই ছবিটি ডিসেম্বরেই মুক্তি পেতে চলেছে। তবে ইতিমধ্যেই গ্রাফ ট্যুটে গেছে ছবিতে অমিত্যক বরুনকে প্রোজেরিয়া রোগী হিসেবে যে ভাবে দেখানো হয়েছে তা কতটা বাস্তবসম্মত? এই প্রশ্ন তিনি তুলেছেন তিনি এই কলকাতারই একটি ফেছালসেবী প্রতিষ্ঠানের কর্ণার। গোটা ভারতবর্ষের মধ্যে একমাত্র এই প্রতিষ্ঠানটি দীর্ঘদিন ধরে প্রোজেরিয়া রোগীদের নিয়ে কাজ করে আসছে। ভারতের তথা বিশ্বের সবচেয়ে বড় প্রোজেরিয়া আক্রান্ত পরিবারটি এদেরই তত্ত্বাবধানে আছে বিপত্নীক হয়ে বসে। প্রোজেরিয়া কী? প্রোজেরিয়া রোগীদের নিয়ে তাদের বিশাল কর্মসূচির কথা জানতে আমরা ছাত্রের হয়েছিলেম কলকাতার শোভাবাজার অঞ্চলে অবস্থিত এন বি সেনী চারিটেল হোস্টেল কেন্দ্রের সেক্রেটারি শেখর চট্টোপাধ্যায়ের কাছে।

কোনও সংকলন মাধ্যমে এই প্রথম প্রোজেরিয়া রোগীদের নিয়ে তাঁদের কর্মসূচির কথা বিস্তারিত ভাবে জানিয়েছেন তিনি।

প্রোজেরিয়া একপ্রকার জেনেটিক ডিসঅর্ডার। সন্তান হওয়ার একে অসাল বার্বিকা বলা যায়। এর সাংকেতিক নাম হার্ডিনসন সিলফোর্ড প্রোজেরিয়া সিনড্রোম। হার্ডিনসন একজন বৈজ্ঞানিকের নাম। তাঁর নাম অনুসারেই এই রোগের বৈজ্ঞানিক নামকরণ করা হয়েছে। ১৮৮৬ খ্রিস্টাব্দে এক গবেষণার হার্ডিনসন আবিষ্কার করেছিলেন এই রোগে মানুষের বাস লক্ষণে লক্ষণে বেড়ে যায়। এ রকম রোগী গোটা বিশ্বে এখন গণিতকরক আছে। সিলফোর্ড ১৯০৬ খ্রিস্টাব্দে বৈজ্ঞানিক গবেষণার মাধ্যমে জানতে পারলেন একই বাবা-মায়ের দু'জন সন্তান প্রোজেরিয়ায় আক্রান্ত হতে পারে যদি তারা অন্ধ হয়। সন্তানত আক্রমণের কোনও একটি স্পষ্ট থেকে তিনি দু'জন প্রোজেরিয়া আক্রান্ত রোগীর সন্তান পেয়েছিলেন, যাদের ওপর গবেষণা চালিয়ে তিনি এই সিদ্ধান্তে উপনীত হয়েছিলেন। এই ভাবে পর দু'শো বছর ধরে গোটা বিশ্বে প্রোজেরিয়া নিয়ে গবেষণামূলক কাজ চলছে। এর মধ্যে ব্যাপক ভাবে কাজ করেছে আমেরিকা।

এরপর ইউরোপের কয়েকটি দেশেও এর ওপরে কাজ শুরু হয়।

গোটা বিশ্বে প্রোজেরিয়ায় আক্রান্ত রোগীর সংখ্যা এই মুহুর্তে ৪০জন। এর মধ্যে সংখ্যাটা ছিল ৪৮। কিন্তু বিনামূল্যে মারা যাওয়ার পর এখন সংখ্যাটা এসে পৌঁছেছে ৪৫। সনাক্তকরণের প্রোজেরিয়া ওয়ার্ল্ড হার্ডিওয়েসনের হিসাব অনুযায়ী এটিই সর্বশেষ পরিসংখ্যান। ভারতবর্ষে এই সংখ্যাটা ছিল সাত। এরা সবাই একই পরিবারের সন্তান। গোটা বিশ্বে এটিই সবচেয়ে বড় প্রোজেরিয়া আক্রান্ত পরিবার। বিহারের এই পরিবারটির সাতটি বাচ্চার মধ্যে পাঁচটিই প্রোজেরিয়ায় আক্রান্ত ছিল। এর মধ্যে তিনজন মারা গেছে। একটি বাচ্চা স্বাভাবিক। আর একটি মরে যার বিয়ে হয়ে গেছে সে প্রোজেরিয়ায় জিন কেঁরিয়ে। ইতিমধ্যে তার একটি বাচ্চাও হয়েছে। প্রোজেরিয়ায় আক্রান্ত রোগের মতো দুটো জিনের মিলনেতে হয়। বাবা-মা দু'জনেই জিন কেঁরিয়ে হলে সন্তানের প্রোজেরিয়া হওয়ার সম্ভাবনা থাকে। এই পরিবারটি ছাড়াও ছবিতে দুটি প্রোজেরিয়ায় আক্রান্ত রোগীর কথা মিসেসে সম্প্রতি।

প্রোজেরিয়ায় আক্রান্ত রোগীরা সাধারণত ১৫-১৭ বছর বাঁচে। এই

বয়সটা ওসের কাছে ২০-৩০ বছরের সমান। একজন সাধারণ মানুষ যেমন বার্বিকা মারা যায় এরাও ঠিক সেই ভাবেই মারা যায়। সাধারণ বাচ্চারা যেমন ১৮ বছর বাস পর্যন্ত ভুঁড়ি পায় এদের ক্ষেত্রে সাত বছরের পর ভুঁড়ি মেয়ে যায়। সেটা পান্ডুলিপি হোক বা ডিনালুট। সাধারণত সাত বছর বয়সের পর থেকে এদের শরীর ডিফর্ম হতে শুরু করে। এরপর একটা সময় আসে যখন এরা আর পা মুক্ত করতে পারে না। হাতও সাধারণত ঠীক করার মতো অবস্থায় থাকে না। সবথেকে প্যাথলজিক ব্যাপার হল এরা বসে মনুদের ব্যান করতে পারে না। সব কিছুই এদের সীড়িয়ে করতে হয়। ব্যাধি মানুষের মতো এদের স্পাইনলে কর্তি বেঁচে যায়। করার কোন ক্ষমতা নেই। এবং সবচেয়ে মজার ব্যাপার ৭ বছরের পর এদের বাস লাগিয়ে ৪৫-৫০ শৌঁখে যায়। এই সময়টা এদের জীবনে ঠিক শিরিওড। শরীরের ভিতর এই বিশাল পরিবর্তনটা ওরা সহ্য করতে পারে না। সেই সময় ওদের হাসপাতালেীকৃত করতে হয়। এদের ঠেকেশর, টোন এক খটকায় বার্বিকা গিয়ে শৌঁছায়। এরপর তাদের প্রতি ১ বছরে ১০ বছর করে বাস বেড়ে যায়। এটা বাড়তে বাড়তে একসময় ১৫ বছর বাসে ৮০-৯০-এ শৌঁখে যায়। এবং এদের শরীরের সমস্ত কিছুই একজন সত্যিকারের ৯০ বছরের মানুষের মতোই হয়ে যায়।



প্রোজেরিয়া রোগীদের সঙ্গে শেখর চট্টোপাধ্যায়।

প্রোজেরিয়ায় আক্রান্ত রোগীদের গড় ওজন হয় সাধারণত ১২-১৫ কিলোগ্রাম। এবং বাস বাড়ার সঙ্গে সঙ্গে এটা আরো আরো কমতে থাকে। এরা সাধারণত বিরিটানি থেকে খুব ভাঙ্গলগলে। এ ছাড়া রসগোল্লাও এদের খুব গিয়া। সবেশ থেকে চায় না কারণ মুখে জড়িয়ে যায় বলে। এদের হাত খসে যায় বলে রোগালটা মাঝার জয়েন্ট থেকে খুলে যায়। ফলে খাওয়ার সময় এদের রোগালটা পুরো খোঁচবে এবং বাঁতের পাটিওলো মুখের মধ্যে জড়িয়ে যায়। এ জন্য এরা সাধারণত কারও সামনে যায় না। স্বাভাবিক মানুষের মতো এরা শুভেও পারে না। আর এদের চোখের পাতা পুরোটা পড়ে না। কারণ এদের আই বলাই এর বড় যে পুরো চোখটা ঢাকতে পারে না। তাই মুমোবার সময়েও এদের চোখের পাতা খোলা থাকে। এদের কণ্ঠও পরিষ্কার হয় না। অনেকটা খঁকো কলপির ভেতর মুখ রেখে কথা বললে বেরকম আওয়াজ বেরান সেরকম।

এদের থেকে অন্য কারোর শরীরে রোগ ছড়িয়ে পড়ার কোনও সম্ভাবনাই নেই। এদের সম্পর্কে ধাক্কা সম্পূর্ণ নিরাপদ। এর কোনও নির্দিষ্ট ওষুধ বা চিকিৎসা নেই। সাধারণ ওষুধেই এদের চিকিৎসা করা হয়। সর্দি, কাশি, নিউমোনিয়ায় আক্রান্ত হয়ে সাধারণত এদের মৃত্যু হওয়ার সম্ভাবনা থাকে।

আরওবর্ষে প্রথমে প্রোজেক্টের রোগীদের ওপর কাজ শুরু করেন কলকাতায় সুইস ডাক্তার ডাঃ চন্দন চট্টোপাধ্যায়। ডাঃ চট্টোপাধ্যায় মূলত একজন চাইল্ড স্পেশালিস্ট। কলকাতার ইনস্টিটিউট অফ চাইল্ড হেলথ-এ তিনি বছর দুয়েক বিনা পরিহাসিত্যে কাজ করেছিলেন। টিক সেই সময়ে একজন প্রোজেক্টের রোগীরা সন্ধান পাওয়া যায়। ইনস্টিটিউট অফ চাইল্ড হেলথ-এর রেসিডেন্সিয়াল ইন্সচার ডাঃ প্রিয়ঙ্কর পাল-এর আড্ডারে সেই প্রোজেক্টের আরো রোগী চিকিৎসার জন্য ভর্তি হয়। ডাঃ প্রিয়ঙ্কর পাল তখন বিহারী নিয়ে ডাঃ চট্টোপাধ্যায়ের সঙ্গে আলোচনা করেন। এরপর ইনস্টিটিউট অফ চাইল্ড হেলথ-এর ডিরেক্টর ডাঃ অশুর্ভ বোথকে তাকে পরামর্শে হয় রোগীটিকে পরীক্ষা করার জন্য। পরীক্ষার পর তিনজন ডাক্তারই একমত হন যে এটা প্রোজেক্টের। প্রোজেক্টের আরো রোগী এখানে মিউমেনিয়ার সমস্যা নিয়ে ভর্তি হয়েছিল। এদের বেটা সবথেকে মারশপতী রোগ। বিহারের একটি প্রত্যন্ত গ্রাম থেকে এই বাচ্চটিকে নিয়ে তার বাব-মা এখানে এসেছিল। ডাক্তাররা তাদের এ রকম আরও বাচ্চা আছে কিনা জানতে চাইলে তারা বলে না, তাদের এই একটাই বাচ্চা এ রকম। তখন ডাক্তাররা এই বাচ্চটিকে গবেষণার জন্য নিজস্বের কাছে রাখতে চাইলে তার বাব-মা রাজি হয় না।



বিশ্বের সবচেয়ে বড় প্রোজেক্টের আরো পরিবারের বিন সন্দা।

টিক সেই সময়ে এসে বি পেনী চ্যারিটেবল হোমের জেনারেল সেক্রেটারি শেখর চট্টোপাধ্যায়কে তাকে পরামর্শে হয় এদের বাব-মাকে বুঝিয়ে রাজি করার জন্য। শেখরবাবু বাচ্চটির বাব-মাকে বুঝিয়ে বলে যে হোমসের আড্ডার যে রোগীটা হয়েছে সেটা সারবার নয়। কিন্তু হোমের সামনে বাচ্চটা যাতে ভিল ভিল করে মরে না যায় সেটা আমরা চেষ্টা করব। তখন তার বাব-মা শেখরবাবুর কাছে ভেঙে পড়ে এবং কীলতে কীলতে বলে যে তাদের এ রকমও আরও বাচ্চা আছে বড়িতে। এবং তারা আরও বলে এই ভাবে তারা সন্তানের অকাল মৃত্যু দেখবে না বলে আশ্বস্তা করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে। এর সব থেকে বড় কারণ যে গ্রামে এরা থাকে সেখানে এরা গ্রাম একথরে হয়ে পড়বে। গ্রামের লোক এদের দেখতে পারে না। সব সময় গালিগালাজ করে। করণ এরা মজি শহরতলির জন্ম নিয়েছে। অগণ্যের অতিশাপ আছে এদের ওপরে। এদের মুখ দেখলে দিন খারাপ যায়। এই সব কারণে এরা খরের এককোণে পড়ে থাকত। দিনের বেলা বাইরে বেরতে পারত না। সঙ্গে নামলে তখন প্রাণ, পাখ্যান করতে যায়। গ্রামের মানুষ এদের এমন ভয়কট করে রেখেছিল যে কোনও সামাজিক অনুষ্ঠানে এরা যেতে পারত না। এবং একসময় গ্রাম ছেড়ে চলে যাওয়ারও ফতোয়া দেওয়া হয়। এই সব কারণেই তারা

সিদ্ধান্ত নিয়েছে কীলটাকে দেখ করে দেওয়ার।

এই পরিস্থিতি থেকে শেখরবাবু তাঁর কাজ শুরু করেন। তিনি প্রথমেই তাদের বুঝিয়ে বলেন, হোমসের বাচ্চারা কেউ শহরতলি বা অশুভসেবতা নয়। আর পাঁচটা সাধারণ মানুষের মতোই ওরাও মানুষ। ওরা কোনও ভিন্ গ্রামের বাসিন্দা নয়। ওদের শরীরে এমন একটা জিনিস কম আছে যা অন্য ওরা এ রকম। শেখরবাবুর কথায়, 'এদের বড় মেয়েটা একটাই সেনসেটিভ ছিল যে, সে বলে আমি জানি, আমাদের জন্য বাব-মাদের খুব কষ্ট। তাই আমরা টিক করেছিলাম আমরা সবাই মিলে মরে যাব। কিন্তু হোমের সঙ্গে কথা বলার পর আবার আমাদের স্বীকৃতি ইচ্ছে করছে। কিন্তু দুঃখের বিষয় গত বছর সেই মেয়েটিও মারা গেছে। তার কথা বলতে গেলে এখনও আমরা চেষ্টা কেটে জল আসে'।

প্রোজেক্টের আরো রোগী এই মেয়েটির নাম ছিল রেহানা। প্রোজেক্টের আরো রোগীরা মতো রেকর্ড সময় প্রায় ২৪ বছর সে বেঁচেছিল। রেহানা মারা যাওয়ার পর মানসিক ভাবে ভেঙে পড়েছিলেন শেখরবাবু। শেখরবাবুকে এরা সবকোই বাব বলে ডাকে। বিহারের যে প্রত্যন্ত গ্রামে এরা থাকে সেখানে এদের জন্য পাকা বাড়ি বানিয়ে দিয়েছেন তিনি। এদের মধ্যে একটি মেয়ে যে প্রোজেক্টের জিন কেয়ারার হলেও স্বাভাবিক তার বিয়ে নিয়েছেন। এখন এরা শেখরবাবুর পরিবারেই অবিস্থে অঙ্গ হয়ে উঠেছে। শেখরবাবুর স্ত্রী, মেয়েরাও এদের অঙ্গন করে নিয়েছে। প্রোজেক্টের আরো ২টি বাচ্চাই এখন বাব-মাদের সঙ্গে এখানে বাস করছে। কিন্তু দিনের বেলায় এরা জনসমক্ষে আসে না। করণ মানুষ এদের দেখার জন্য ছড়োড়ি শুরু করে সে। এদের শরীরে মাসে বলে কিছু নেই। শুধু হাড়ের উপর চামড়া সাধামো। তাই পড়ে গেলেই এদের হাড়গোড় ভেঙে যাবে। সাধারণ মানুষের বিব যেমন স্পাইনের সঙ্গে জোড়া থাকে এদের সেগুলো স্পাইন থেকে ছোঁতে গেলে। এদের সঙ্গার কোন নেই। তাই স্বভাবতই এদের অকৃত মর্শ দেখতে লাগে।

বিহারের যে প্রত্যন্ত গ্রামে এরা থাকে সেখানে এদের ওপর লাগা সামাজিক কলঙ্ক খুব করার জন্য শেখরবাবুর সেখানে গিয়ে বীথিন করিয়েছেন। সাধারণ মানুষকে বুঝিয়েছেন, এটা কোনও ভাব্যানের অতিশাপ নয়। এটা কোনও হোঁচলে রোগও নয়। শেখরবাবুর কথায় — আমরা যখন ওখানে গিয়ে ওদের সঙ্গে থাকতে শুরু করলাম মানুষ অবাক হয়ে গেল। তাদের মনে কুসংস্কারটা আন্তে আন্তে কেটে গেল। এখন আর এদের কেউ একথরে করে রাখে না। ওরা এখন বুঝতে পেরেছে মানুষের আর পাঁচটা রোগের মতো এটাও একটা রোগ।

প্রোজেক্টের জিনগাংক মেয়েটির সঙ্গে যার বিয়ে হয়েছে সে একেবারে সুস্থ স্বাভাবিক। সব কিছু জেনেই হোসেটি এই মেয়েটিকে বিয়ে করেছে। এদের বিয়েও শেখরবাবু নিজে ঠিকিয়ে থেকে দিয়েছেন। হোসেটিও শেখরবাবুকে বাব বলে ডাকে। বিয়ের পর শেখরবাবু হোসেটিকে বলেছিলেন দুঃখের হোমেরা কোনও সন্তানের জন্ম দিও না। হোসেটি কথা রেখেছিল। সে স্টোনি আরবে কাজ নিয়ে চলে যায়। এরপর সেখান থেকে ফিরে এসে সে সন্তানের জন্ম নিয়েছে। সেই সন্তান এখনও সুস্থ, স্বাভাবিক আছে।

এখন শেখরবাবুর যে বিহারীর ওপর জোর দিয়েছেন সেটা হল আরও বেশিদিন এদের কী ভাবে বাঁচিয়ে রাখা যায়। শেখরবাবুর কথায়, এদের এঞ্জি গ্রাসেসিটা গো ডাউন করলে তবেই সেটা সম্ভব। এর ওপরেই আমরা এখন ব্যবস্থা করছি। এর সায়েন্সিক নিকটা দেখছেন ডাঃ চন্দন চট্টোপাধ্যায় আর সেসময় নিকটা দেখছি আমি। এদের সাধারণ রোগের চিকিৎসা করছেন শিশুজোগ বিশেষজ্ঞ ডাঃ প্রিয়ঙ্কর পাল। সাধারণ ট্রিটমেন্টটা হচ্ছে এখানেই।



‘শ’ ছবিতে স্লোজেরিয়া সেন্টার ভূমিকায় অমিতাভ কাননের চরিত্র নিয়ে ইতিমধ্যে গল্প উঠে গেছে।

আর গবেষণার পুরো কাজটাই হচ্ছে সুইকারল্যান্ডের বাসেল চাইল্ড হসপিটালের জেনেটিক ল্যাবরেটরিতে। সেই গবেষণার ফলস্বরূপে ২০০৫-এ আবিষ্কার করা হয় মানুষের কোন জিনটা খারাপ। এর আগে এটা কেউ বের করতে পারেনি। এর আগে গবেষণায় অন্য যায় LAMIN নামে একটা জিন খারাপ। কিন্তু LAMIN গ্লা অমেক আছে, তার মধ্যে কোনটা খারাপ কী ভাবে জানা যাবে। আমরা সেই কাজটাই করতে পেরেছি। আমাদের গবেষণায় জানা গেছে LAMIN AC জিনটা খারাপ। আমরা এটা ডিভিউ এর জন্য লন্ডনে ব্রিটিশ জেনেটিক জর্নালে পাঠাই। ওরা আবার বিশ্বের ২২টা জারখায় প্রিন্ট করে অন্য এটা পাঠায়। বিশেষজ্ঞের পরামা আছে আরও আর কী গবেষণা করবে। আমরা যেহেতু কোটি কোটি টাকা খরচা করি সব আমরাই করছি। আমাদের এই গবেষণার কাজ দেখে ইউ কে-র জনাই ইউনিভার্সিটির ডব্লিউ স্যাম্পেলার আমাদের ফোন করে জানিয়েছিলেন আমরাও স্লোজেরিয়া নিয়ে রিসার্চ করতে চাইছি। দু’জন পি এইচ ডি-র স্টুডেন্টকে আপনাদের কাছে পাঠাতে চাই আপনাদের কাজকর্ম দেখতে। ওরা কলকাতায়



স্লোজেরিয়া সেন্টারের সঙ্গে মেসামেশার কোনও যোগ নেই।

শেখর চট্টোপাধ্যায় এস বি সেনী ডায়ালিটি হোম (ক্যালকাতা স্লোজেরিয়া বাসেল, সুইডেনের ল্যান্ড)-এর জেনেটিক সেন্টারটি। আজ থেকে প্রায় কুড়ি বছর আগে ১৯৯১ সালে দুলাল চারাই উদ্দেশ্য নিয়ে এই এস বি সেনী ডায়ালিটি হোম গড়ে উঠেছিল। এর মধ্যে অন্যতম হল পরীচ মানুষকে কিনা পরসর ডিকিৎসা পরিষেবা দেওয়া। এ ছাড়া এদের বহুমুখী কর্মকাণ্ড এত বিস্তৃত যে এই বরা পরিসরে তার কখনো দেওয়া যায় অসম্ভব। এদের স্ট্রিক্ট অ্যান্ড রিসার্চ প্রোগ্রামের অত্রকৃত্ত একটা সিল্ড স্লোজেরিয়া নিয়ে শেখরবাবু নিয়মিত কাজ করে আসছে। ওর কলকাতা বা পশ্চিমবঙ্গে না, গোটা ভারতবর্ষের মধ্যে এটাই একমাত্র প্রতিষ্ঠান যারা ব্যাপক ভাবে স্লোজেরিয়া সেন্টার নিয়ে কাজ করছে।



এসে আমাদের কাজকর্ম দেখে গিয়েছিল। এ ছাড়া বি নি সি-তে এই কাজের ওপর আমার সাক্ষাৎকার নেওয়া হয়েছিল। আর লন্ডনের ডানেল সের আমাদের নিয়ে একটা ডকুমেন্টারি বানিয়েছিল।

সুস্থ, স্বাভাবিক মানুষও এদের সঙ্গে খুব অসাময়িক ব্যবহার করে। এই ব্যাপারটা শেখরবাবুকে মানসিক পীড়া দেয়। এমন কি ডাক্তাররাও এদের সঙ্গে অসাময়িক আচরণ করতে ছাড়ে না। ডিকিৎসার জন্য হাসপাতালে ভর্তি হলেও পড়লে ডাক্তাররাও বীড়িয়ে পড়ে মেবাইলে এদের ছবি তুলতে ছড়োড়ি লাগিয়ে দেয়। একসময়ের সবেদমাগুনের ওপরেও তাঁর ক্ষেত্র ভেঙ্গে রান্ধেনি শেখরবাবু। আমেরিকাই এদের জন্য খুলে দেখতে চায়। যেন এরা কোনও ডিকিৎসার জন্য আবেদন। শেখরবাবুর প্রায়, এইসব শিক্ত মানুষের কাছে কী আর একটু মানবিকতা আশা করা যায় না।

শেখরবাবুর জানালায় বসিউতে স্লোজেরিয়ার ওপর যে ছবিটা তৈরি হয়েছে সেটা কতটা বাস্তব সম্ভব হবে সে ব্যাপারে আমার সন্দেহ আছে। এখানে অমিতাভ কানন স্লোজেরিয়া সেন্টার ভূমিকায় অভিনয় করছেন। কিন্তু অমিতাভাচারি বা হ্যাট সখারলত স্লোজেরিয়া সেন্টার অর্থাৎ লগা হয় না। জানি না ছবিতে কী ভাবে বর্ননা চরিত্রটা রাখা হয়েছে। স্লোজেরিয়া সেন্টারের ওপর আমার কাজকর্ম নিয়ে অমিতাভাচারী অবহিত আছেন। উনি এ ব্যাপারে আমাকে মেসেজে অধিনন্দন জানিয়েছেন।



স্লোজেরিয়ার আক্রান্ত যে পরিবারটির কথা এই প্রতিবেদনে উল্লেখ করা হয়েছে তারা বিহারের ছাপড়া জেলার বাসিন্দা। বাবা ও মায়ের নাম বিসুল শান (৪৮) ও রাজিয়া (৪৫)। স্লোজেরিয়ার আক্রান্ত তিন মেয়ে শুভিরা (১৪) সুনীনা (১৪) ও রেহানা (২৪) মারা গেছে। এখন জীবিত দুই মেয়ে ইরবমুল (২০) ও আলি হসেন (১১) স্লোজেরিয়ায় আক্রান্ত। জীবিত দুই মেয়ের মধ্যে সঞ্জিলা (২০) স্লোজেরিয়ার জিন কেবিরার হলেও স্বাভাবিক। বিয়ের পর তার একটি বাচ্চাও হয়েছে। সবচেয়ে ছোট মেয়ে চান্দা (৯) এখনও পর্যন্ত স্বাভাবিক।



## বিরল প্রোজেরিয়া রোগীদের নিয়ে এখন চিকিৎসকদেরই কৌতূহলের শেষ নেই

প্রোজেরিয়া এক অদ্ভুত রোগ। এই জিন ঘটিত রোগে মানুষের শরীরে অকাল বার্ধক্য নেমে আসে। গোটা বিশ্বে হাতে গোনা কয়েকজন মাত্র প্রোজেরিয়া রোগীর সন্ধান পাওয়া গেছে। এই অদ্ভুত রোগটি নিয়ে মানুষের কৌতূহলের অন্ত নেই। সম্প্রতি নির্মিত বলিউডের হিন্দি ছবি 'পা' সেই কৌতূহলের পারদ আরও বাড়িয়ে দিয়েছে। প্রোজেরিয়া কী? বিশ্বের সবচেয়ে বড় প্রোজেরিয়া অক্রান্ত পরিবারটিকে নিয়ে যারা কাজ করছে তাদের সঙ্গে কথা বলে এই বাস্তবধর্মী প্রতিবেদনটি লিখছেন সর্বেন্দু পোড়েল।